

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٥٠ ق.ب

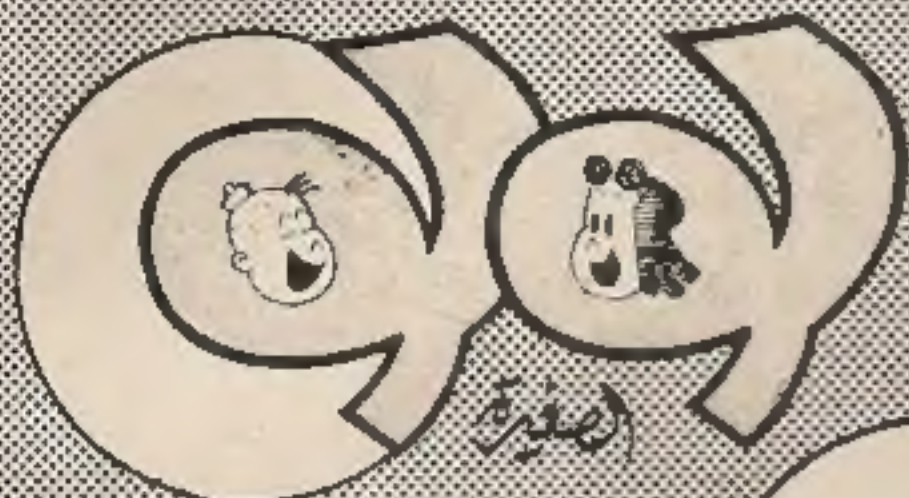
العدد

٢١٩

كل خمس لثانية الجبهة



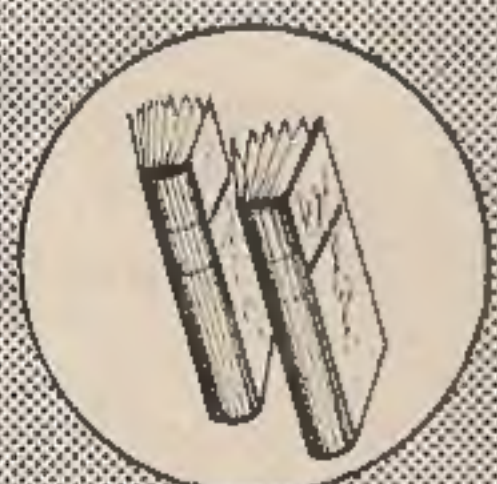
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع . س . : ٢٠ ج . م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية



يا إلهي ! إذا حاولت منع هذا
الفتى الشرير سيقتلني ويفجّر
الأرض ومن عليها !!

هل سمعت يا سوبرمان ؟
سأصبح رئيساً
للجمهورية بقوة
قبضتي العجيبة !

ولهذا سأحطم هذه
الرؤوس الحكيمة ... فإنها
ليست من مقامي !!

أيها الشعب ... تشاهد الآن رئيس الجمهورية
الجديد ... إنه فتى شرير يملك قوة عجيبة ، عجز الجميع عن
مقاتلته حتى "سوبرمان" لم يستطع الانتصار عليه ...
ولم تقف متاعباً سوبرمان عند هذا الحد فقط ، إذ رسم
له الفتى الشرير خطة تودي بحياته باستخدامه ...

حجارة الكريبتونيت



لقد بنيت المدمر "فرد السار" سابقاً...





دخل المدبر المتآلم غرفة الدكتور ... ثم ..

آخ ... من حسن حظي أنني كنت عالمًا
كيميائيًا في الماضي، وبإستطاعتي استخدام الأجهزة
لتشخيص الأمراض

عندما تظهر
النتائج سأعلم
السبب !!

كلبك
كلبته

وعندما ظهرت النتيجة ...

كما توقعت ...
إن لهذه السوائل
نتائج فتاكَة !!
لقد تعطل قلبي ...
فلن أعيش طويلاً
بعد الآن !!

لقد شرب إبنى سواكل التفجير
أيضاً ... ولذلك سأعدّ علاجاً
سريعاً لكي أكسبه مناعة
ضدّ نتائج الخطرة

سأستخدم هذه
العقاقير للتركيب
العلاج !!

لا يزال نائمًا ... حسنًا سأحقنه
بالعلاج المضاد قبل أن يستيقظ !!

آه ... عله
لا يستيقظ من
وفاة خطواني !!

ولكن ...
يا أني؟
ما هذه الحقنة

آه فهمت قصدك
الشرير ... تريد أن
تقتلني لأنك تحسدي
بعد أن فقدت قوتك
الجبارة؟

أقسم لك أنني حاولت أن
أساعدك ... إن الخطر
يحرق بك يا بني !!

الخطر؟ أنت هو
الخطر، الأب الذي يطعن
ابنه من الخلف ليتخلص
منه

إذهب عني قبل
أن أقضي عليك !!







بدأت رحلة لنوح...

يا أيها ما أعظم هذه الفناقة...
وما أجمل رحلتنا!!

استعدوا للإلقاء
القنبلة الهيدروجينية...
أنا سأختار الهدف!

نعم يا سيدي!!

أين سوبرمان أثناء هذا الحام البديهي يا ترى؟

لقد حذر الناس وطلب إليهم أن
يجمعوا داخل الملاجئ أثناء طيران
الفناقة الحربية... ولكن من واجبي
أن أحمي تماثيل الذكرى الوطنية!!

ولكن فجأة... في مقر الرئاسة...

بإستطاعة

هنا المدمر الصغير...
لقد تعطلت محركات الطائرة الشريرة أن يدمر
العالم... اذهب
يا سوبرمان وحقق
بالأمير!!

سأنقلهم إلى
القضاء إلى أن
يزول الخطر!!

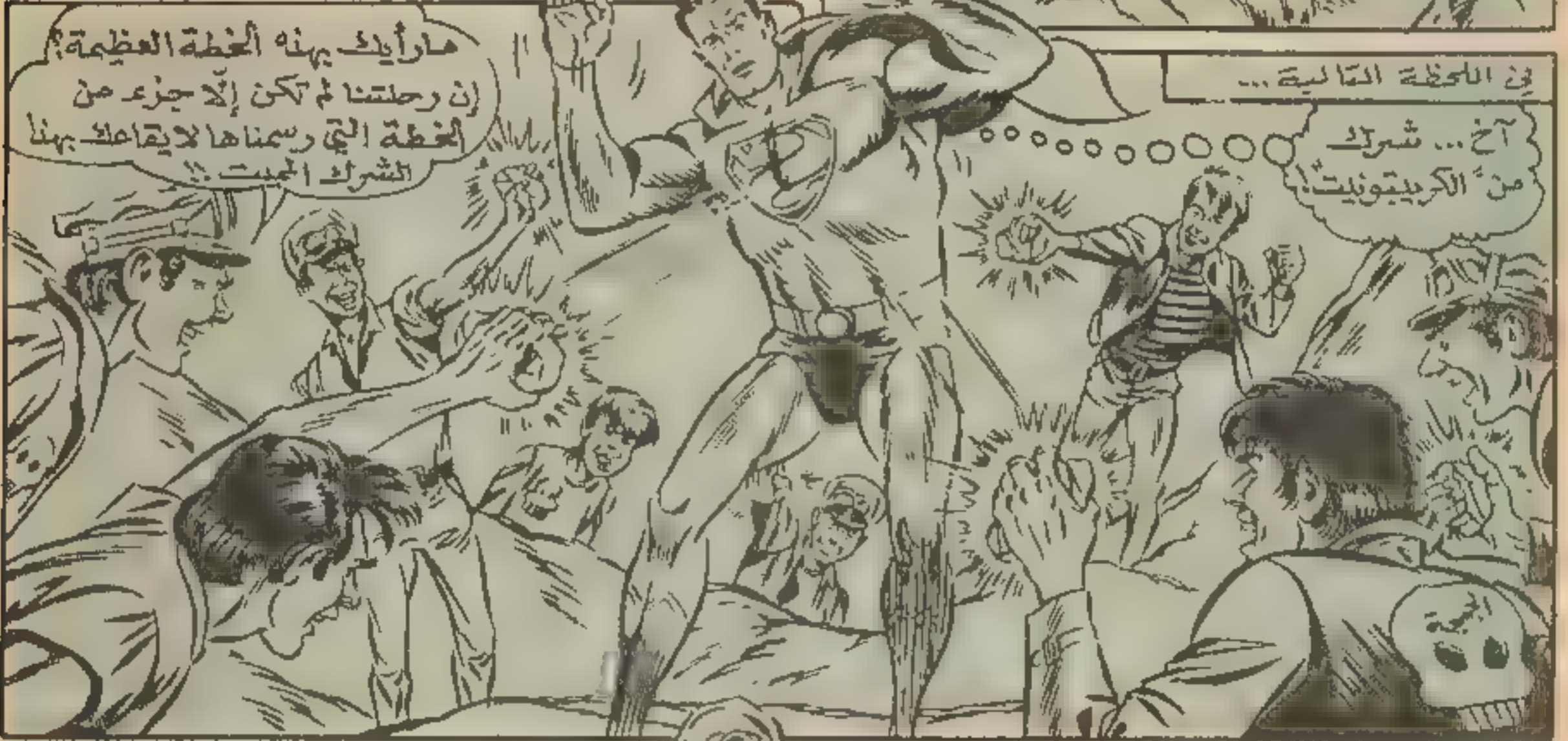
الهيوط!!

بدأ "سوبرمان" بالبحث الحقيقة ...

عندما نزل "سوبرمان" ...



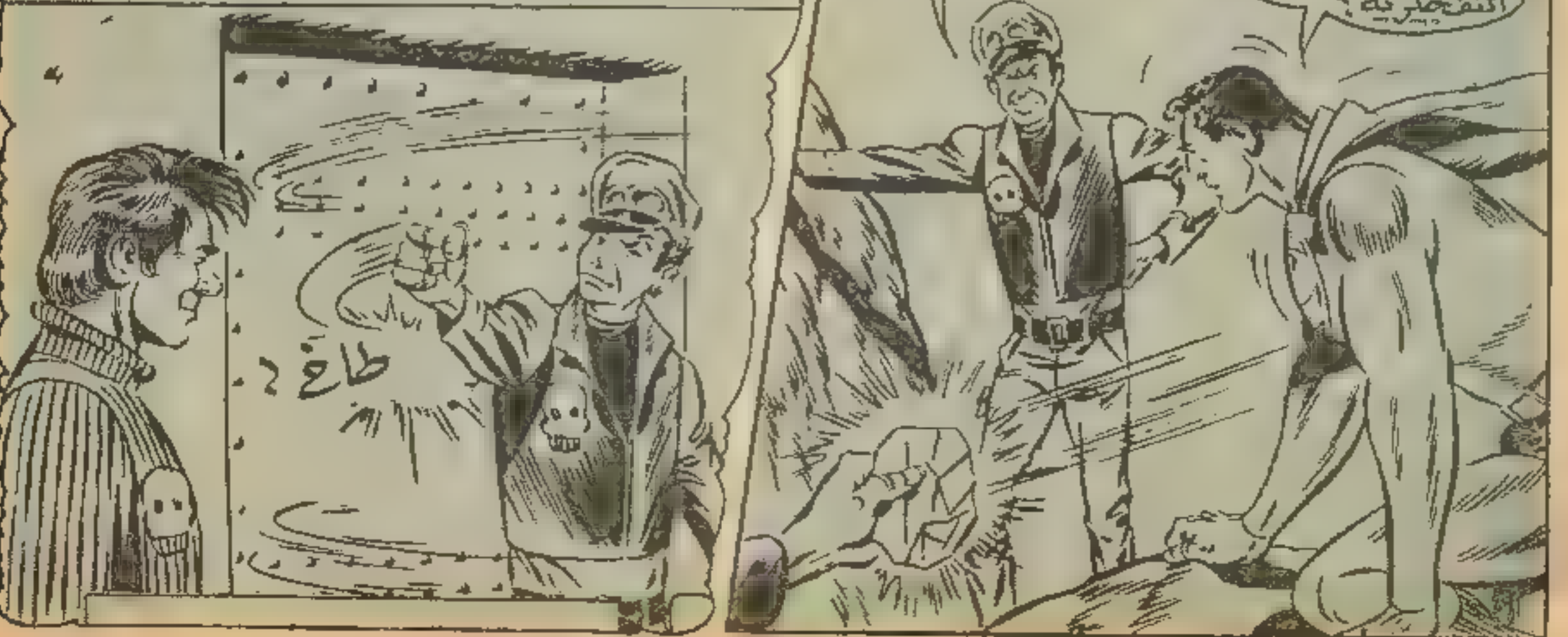
بين اللحظة التالية ...



"وكان قواي قد تلاشت... اكتشفت ذلك عندما أقفبت بعنف باب خزانة "الكريبتونيت" ثم وجدت وسيلة لاسترد قوتي ..."

لو استطعت ذلك لما تأخرت!

ولكن لماذا تصببت هنا الفخ لتعذبني مادمت تستطيع أن تقبلي بقوتي القوية؟

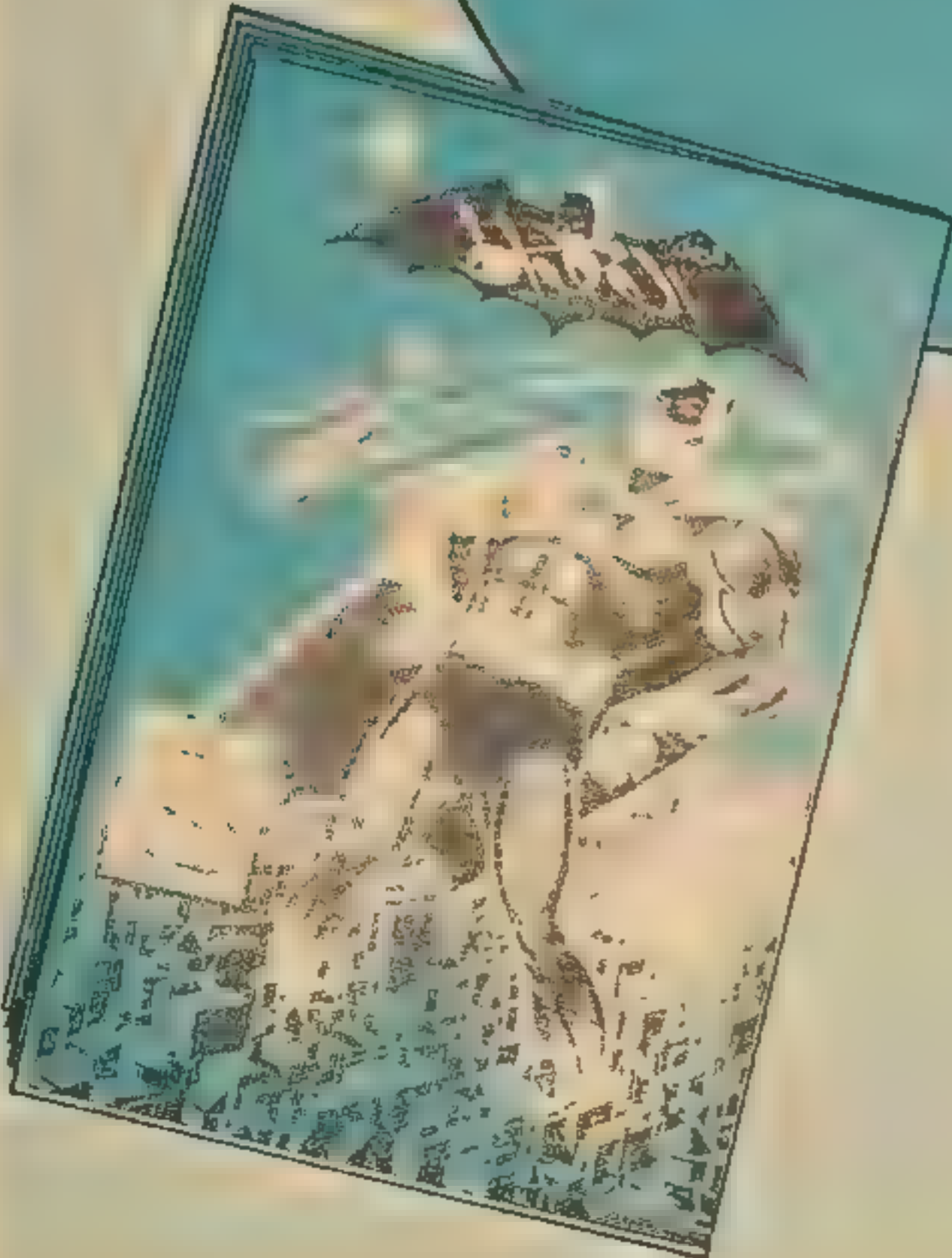


ہمارے اشریت

اللہ



۴۴





والآن إسمع لما أقول .
سأعفو عنك إذا وعدتني
بإحضار سائل التفجير
الذي يرد لي قوتي !!

لا شك في أن هذا
السائل موجود في كوكب
آخر أيضًا !!

حسنًا... سأبحث لك
عن هذا السائل أليكم أوكي

مادمت على
قيد الحياة مازالت
أمامي الفرصة
لأفرض عليك !

هاهاها رغبنا من شجاعته
فأنت م ذلك جانيًا !!

أقفلوا الصناديق
الرصاصية بأرفيقي !!



ولكن أخبرني كيف
تأكدت أنني
لن أخدعك ؟

هاهاها! هذا الجبار
أحقير صادق
ونخلص... وهو
لن يخلع أحدًا حقًا
رجل شرير مثالي !!

تعالوا نتابع لهونا قبل
رجوع "سوبرمان" !!

لأنك قطعت
لي عهدًا بذلك...
إن العالم أجمع يعلم
أن سوبرمان لا يكذب
بوعده مهما
كلفه ذلك !!



بعد ساعة ظهر أن ذلك شخص على حرة حيد...

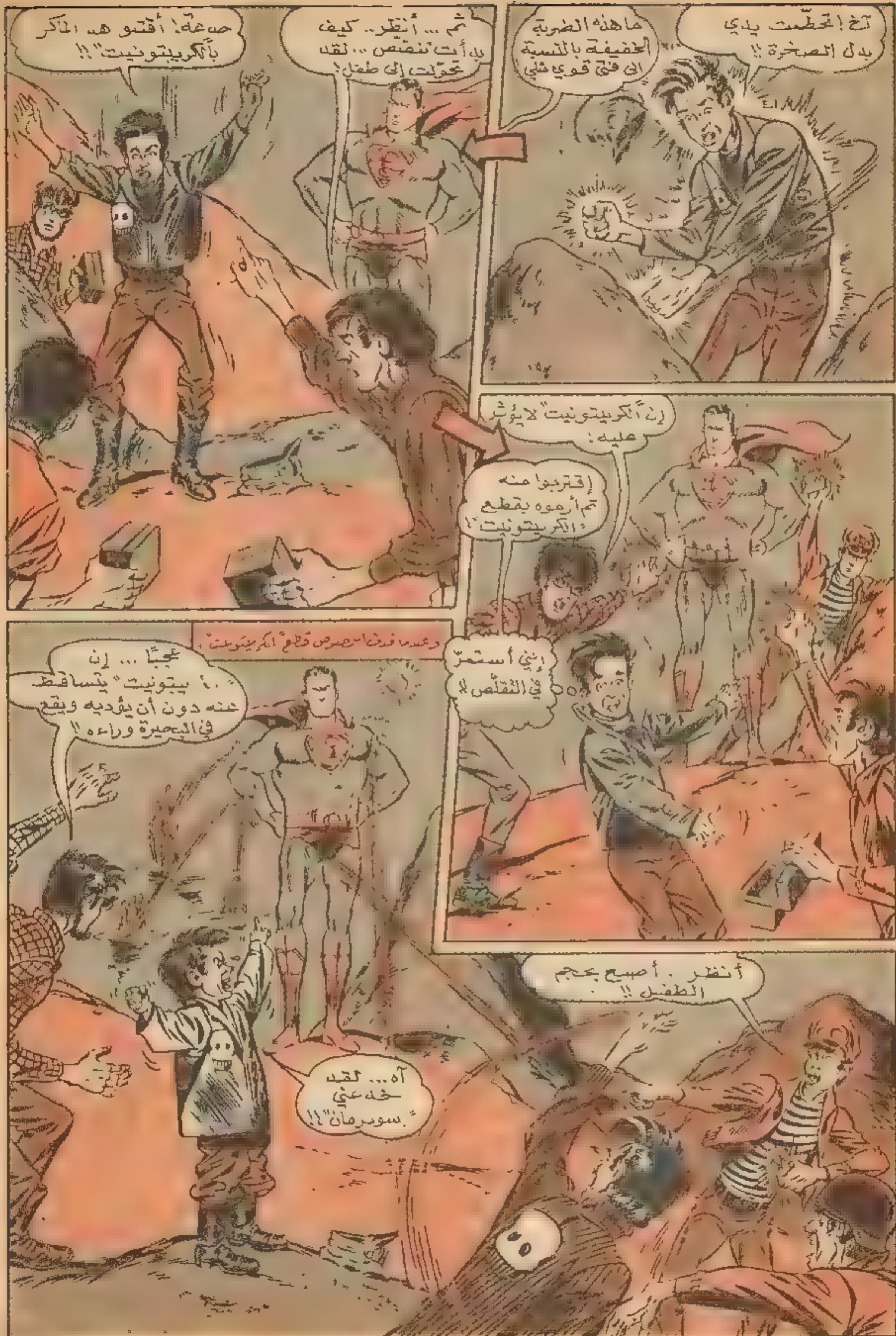
حسنًا
بمواد التفجير

إعطني إياها...
فإن لم تكن مطلبي
سأقتلك بأسلحة
الكرينتونيت !!

أنظروا... كيف
يسطيع جسدي !!

ياي... أكسبتي هذه المادة
قوة تعادل الملايين من القليل
الهيدروجينية

اتبعوا بي
أحطم هذه
الصخرة !!



أخ! انحطمت يدي بدل الصخرة!!

ما هذه الضربة الخفيفة بالنسبة إلى فتى قوي مثلني

ثم ... أنظر.. كيف بهأت أنقص.. لقد تحولت إلى طفل!

صعده! أقتو هه الماكر بأكريبتونيت!!

إن أكريبتونيت لا يؤثر عليه!

إقتربوا منه تم أرموه يقطع الأكريبتونيت!

إنني أستمتر في النقص!

عجبا ... إن أكريبتونيت يتساقط عنه دون أن يؤديه ويقع في البحيرة وراءه!

أنظر! أصبح بحجم الطفل!!

آه... لقد خدعني "سوبرمان"!!

عندما طردتني غانت ذلك أصبحت شريراً
ظالماً ... ولد لك وضعت نفسي تحت تصرف
"سوبرمان" ...

أشكرك أيها المدمر ...
أنا سعيد لأنك ستساعدني
ألا لا !!

سأفعل كل ما بوسعي
لأنك سأعذك بالقبض على
إبنك ... وإصلاحه !

أبنته يستحق هذه
المعاملة ... ولكن
عصايتك لن تقبل
بهذه الخدعة ... بل
سيحاولون قتلك
بأكرينيتونيت !!

دعني آخذ
مكانك !!

فكرة مذهشة ... سأطير
بك إلى الجزيرة وأنت
تتكريأيا !!

أنا المدمر "الأصلي" ...
أبوك !!

لا ... إن سوبرمان لم يخذلك
... أنا لست سوبرمان !!

لماذا تعذبني
يا أبني ؟

وعندما تهددت "سوبرمان" بجمع مواد التفجير ...
جاء يطلب مساعدتي ...

جئت بالمواد التي طلبها ولكن بما
أنها ليست من كوكب "كريبتون"
فإنها لن ترد لإبنك قوته التفجيرية ...
بل ستؤثر عليه
بطريقة غريبة ...
ستحوّله إلى طفل !!

دعني آخذ
مكانك !!

تم ... فينت العاصم ...

إن إبنك الصغير
يا "سوبرمان" لن يتذكر
شيئاً عن ما ضيق ...
وأنا سأكرس حياتي
لأنشاء نشأة مبالحة !!

لقد عفا الرئيس
عنك لأنك ساعدتنا ...
وأنا سأحاول أن أجعل
علاجاً لقلبك الضعيف
كي تحيا وترأي ابنك !!

جاء "سوبرمان" الحقيقي ...
أنت صغير يا إبنك فلن
تفهم ما حدث ... ولكن
رفاقتك سيفهمون الوضع

نعم ... الأوفق
أن نستسلم للقضاء
قبل أن يلقى
"سوبرمان"
القبض علينا !!



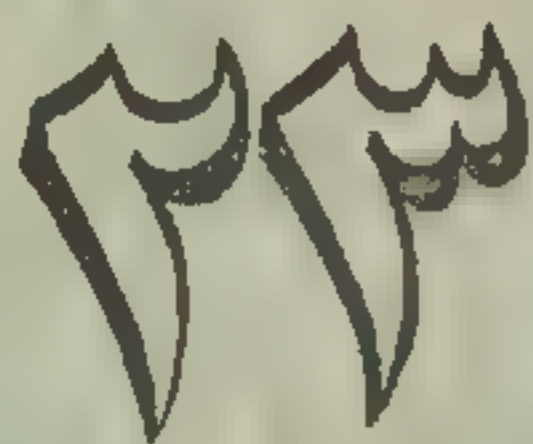
بـ و بـ لـ نـ



انتظر

هذا المقام

هدية



مع العدد

الصادر يوم ٤ نيسان

(ابريل)



هدير اول ان هدير

لك لهدية كل شهر مع احدى منشوراتنا

دمية طبوش المتحركة

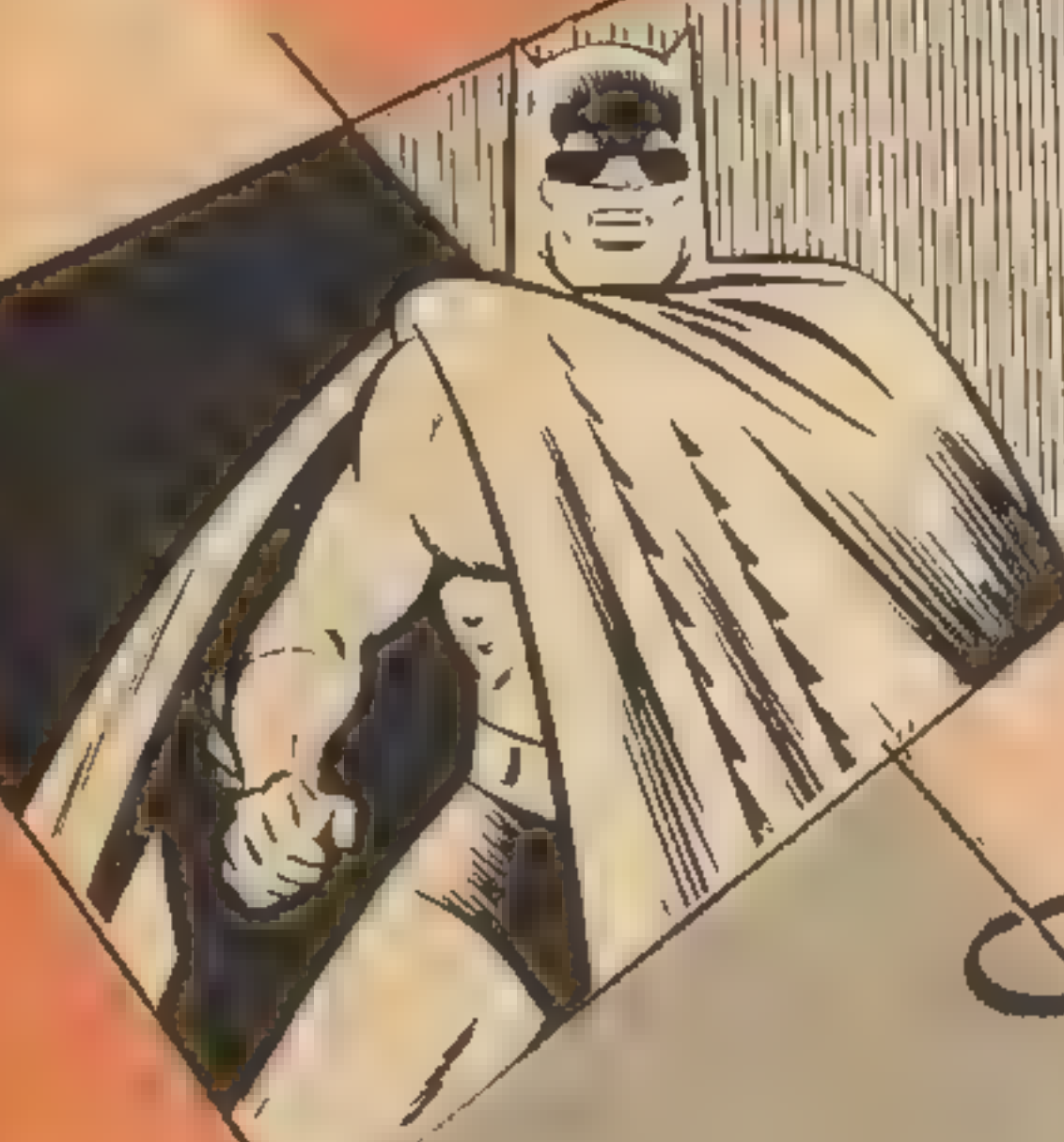
مضوء برناج الورد المتحركة
مجانا في سفا الحمراء



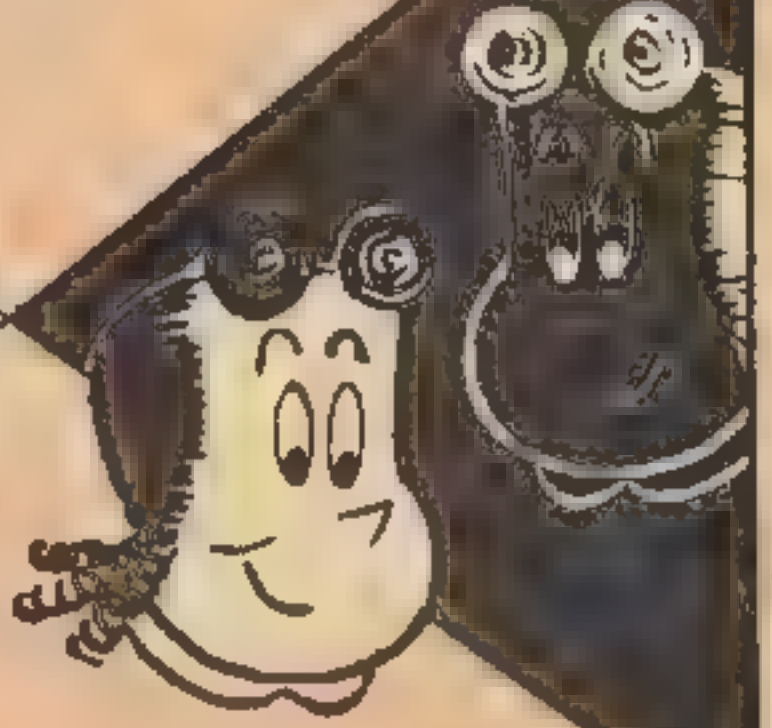
اقتلام بونتانا



سباقات عجلة الخ... الخ... الخ



اقلام طرازون



تذاكر سفر
من وإلى بلاد عربي

الغاب
هو برمان - النوطا
الالكروية



أين ومتى؟؟
تابع اعلاناتنا

زِيَارَةٌ إِلَى المطابع النعماونية الصَّحْفِيَّة

قام بزيارة مطابع التعنوبية تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائي من المدرسة
الامانية بالنعامة برفقة الانسة ابو جوده . وقد تادهم اثناء زيارتهم أحد المسؤولين في
المطابع السيد روجيه صايغ وهدده بعض المنساهد التي أخذت اثناء الزياره .



١ — امام آلة الصف الآلي . يشرح السيد صايغ كيف تجمع
الاحرف وتصب على الرصاص لتطبع بعدها على الورق .



٢ - ٣ مطبع الارقام على
هذه الاوراق بواسطة آلة من
طراز « تيسو » . ويسرى
اللاميز في الصورة عملية
سحب الورقة ميكانيكيا لتوجه
نحو « البرميل » الذي يضغطها
على احرف الطبع .



٤ — التلاميذ أمام آلة « الاوقست » يشاهدون طبع غلافات
بموبرمان .



٥ — الانسة ابو جودة وسط
التلاميذ تشاهد عملية الطبع
على آلة « التيبو » وهذه
الآلة تستعمل للكميات القليلة .



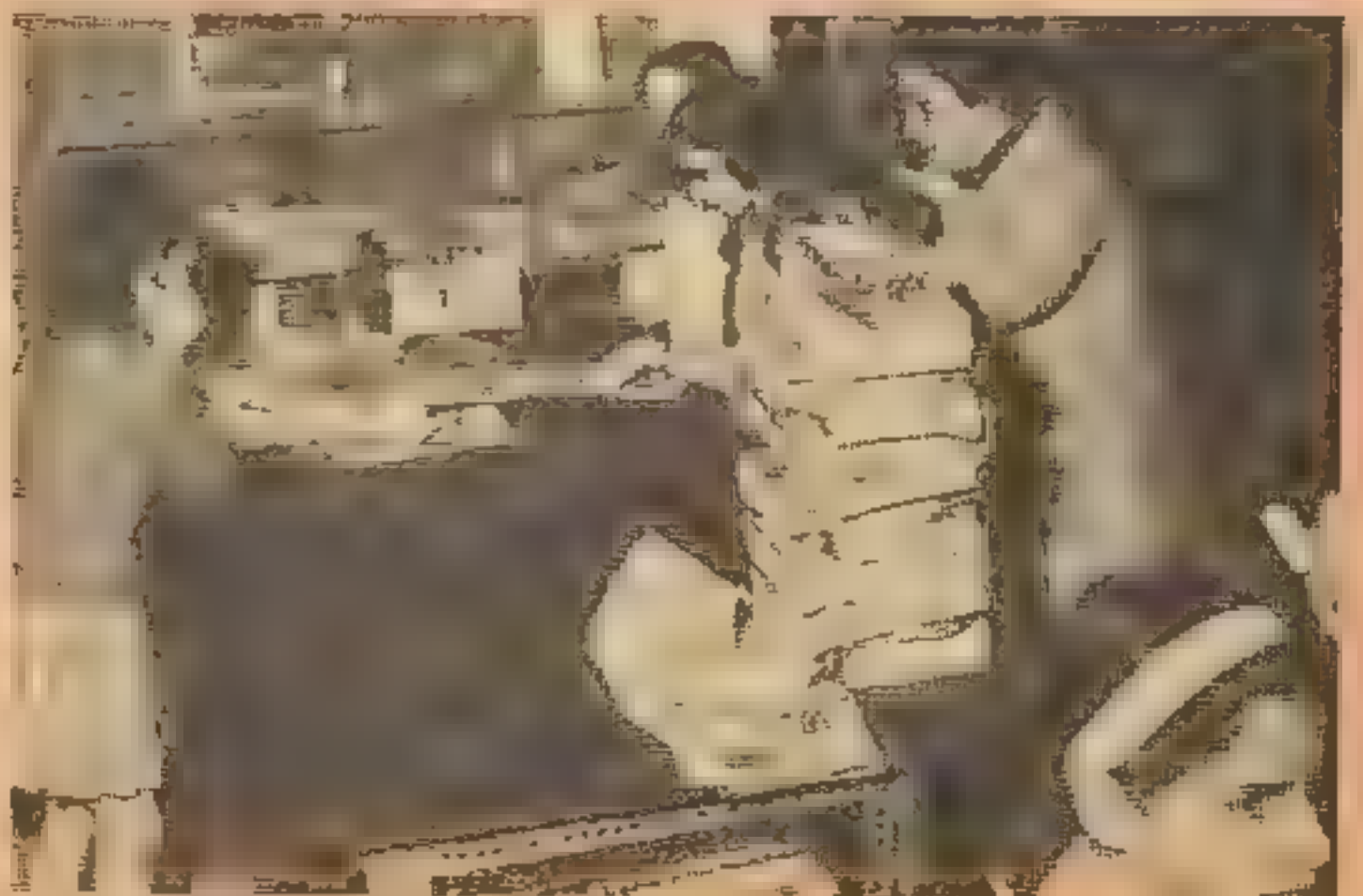
٦ — كيف يقطع المجلات ؛ هذا
ما يشرحه السيد صايغ .



٧ - بعد القتل . الضى ... وه هو العدد ٢٢ من مونيرا
بصوى سرعه على الاله ...



٨ - بينما هم اويوماتيكنا « شك » عدد سودرمان
ر. ٢١٤ .



٩ - آخر مرحلة قبل ان تعد
المجلات للتوزيع تجرى فى
قسم التجليد .

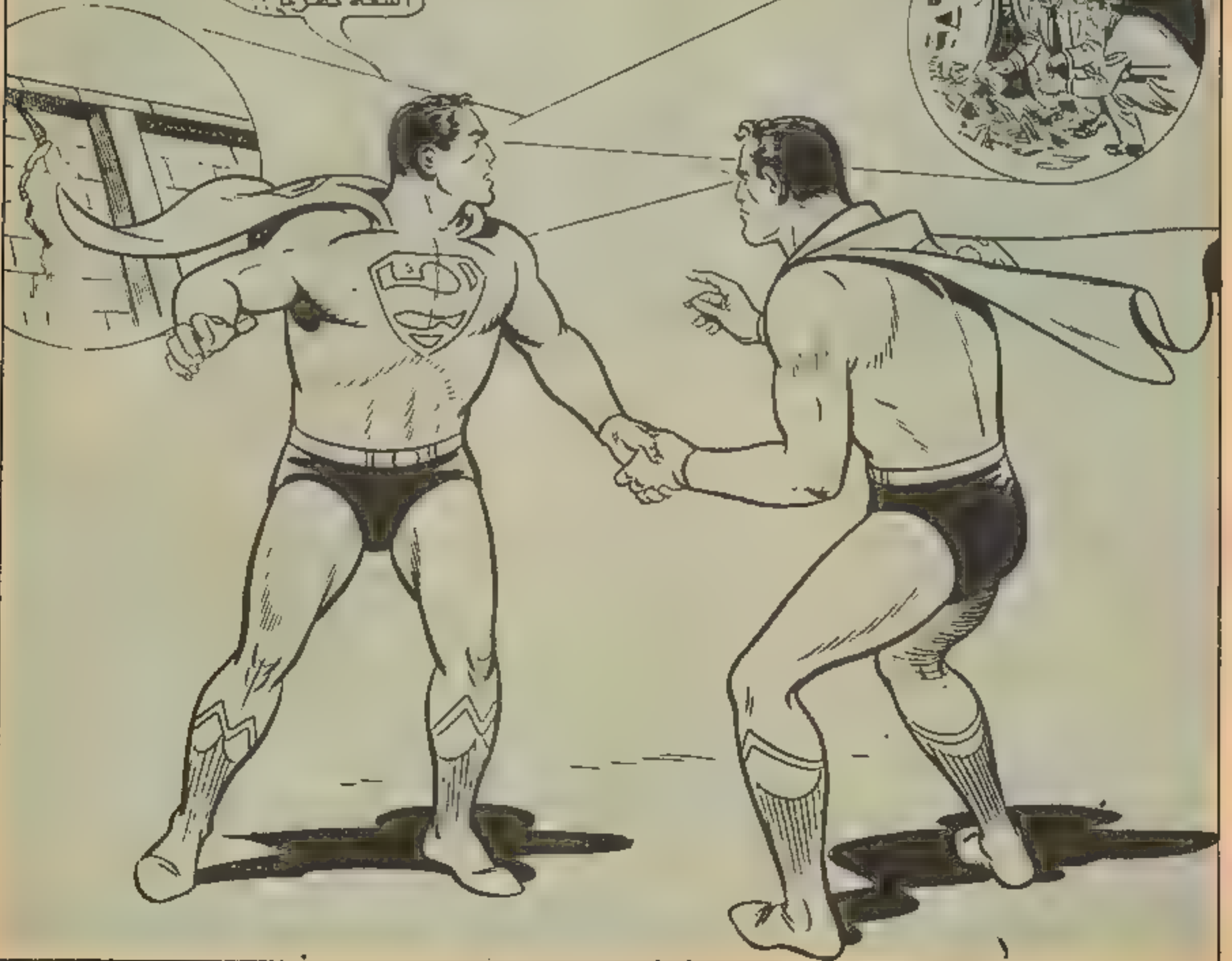
كلنا يعلم أنه يوجد "سوبرمان" واحد فقط...
وتكن... ما باننا نرى إثنين... من أين جاء الرجل
الفولاذي الثاني؟
اقرأ القصة لتعرف مصدر...

سوبرمان

بديل سوبرمان

رأيت بنظري التلسكوبي
شفتاً في حزان "مور"...
سأذهب وأرجمه !!

حسناً يا "سوبرمان"
... فأنا سألقي القبض على
هؤلاء اللصوص الذين يسرقون
البضائع فقد رأيتهم بواسطة
أشعة نظري !!



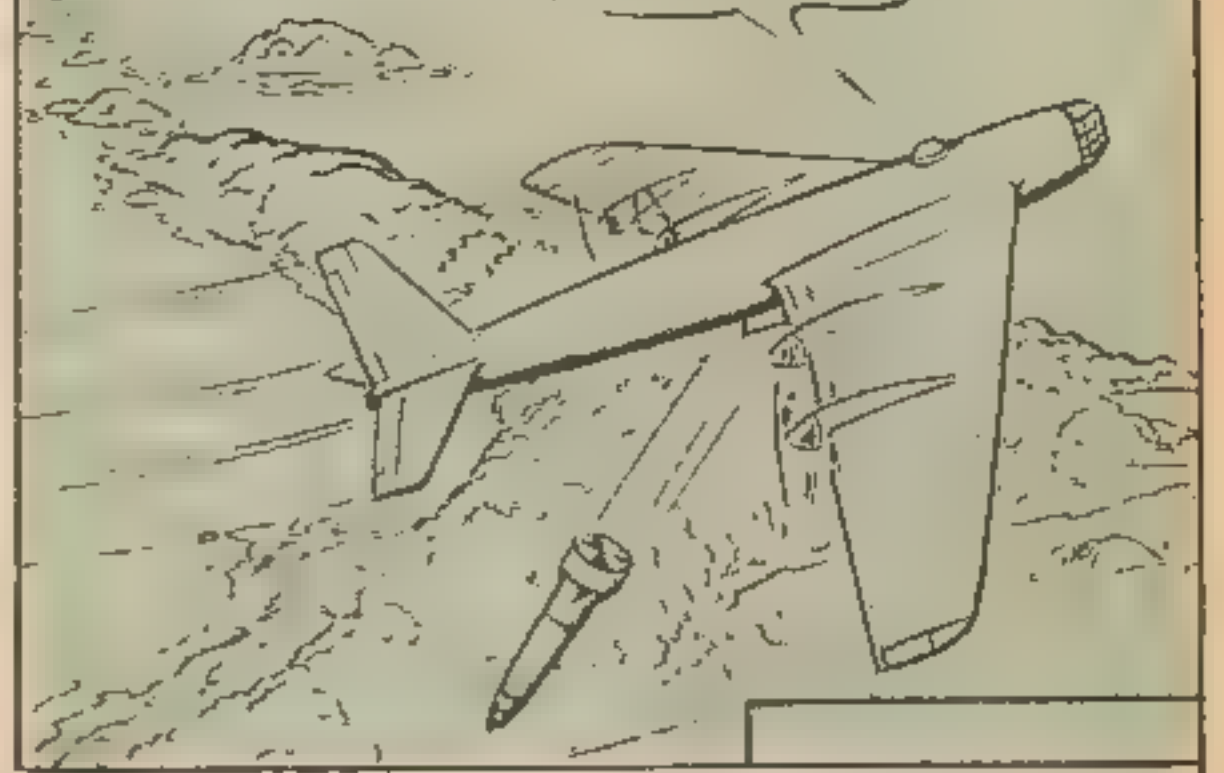
ولكن ... على بعد أميال عديدة ... في مبنى مراقبة ...

ثلاثة ... ارشان ...
واحد ... صفر ...
ماذا ؟ ألم تنفجر القنبلة ؟
يبدو أنها معطلة لا



قامت الحكومة بتفجير قنبلة من نوع جديد فوق جزيرة نائية ...

أسقطت قنبلة من "النبتة" الأولى (قنبلة هيدروجينية ... وسيكون الانفجار شديداً ...)



ولكن ... عندما وصل الرجل الفوندي إلى مكان القنبلة ...



يالاهي ... انفجرت القنبلة في وجهي ، وهذا أشعرتاً بثرها يجري في عروقي ...

بينما كان "سوبرمان" يقوم بعرضه ...



لا تخروا يا "سوبرمان" أن ترسل جنوداً لا لتقاط القنبلة إذ قد تنفجر في أي وقت بالطبع أيها اللوا ... سأذهب الآن وأبطل عملها ...

ولكن ما هذا ؟ على بعد ميل نحو الجنوب ، نزلت شخصاً آخر ...



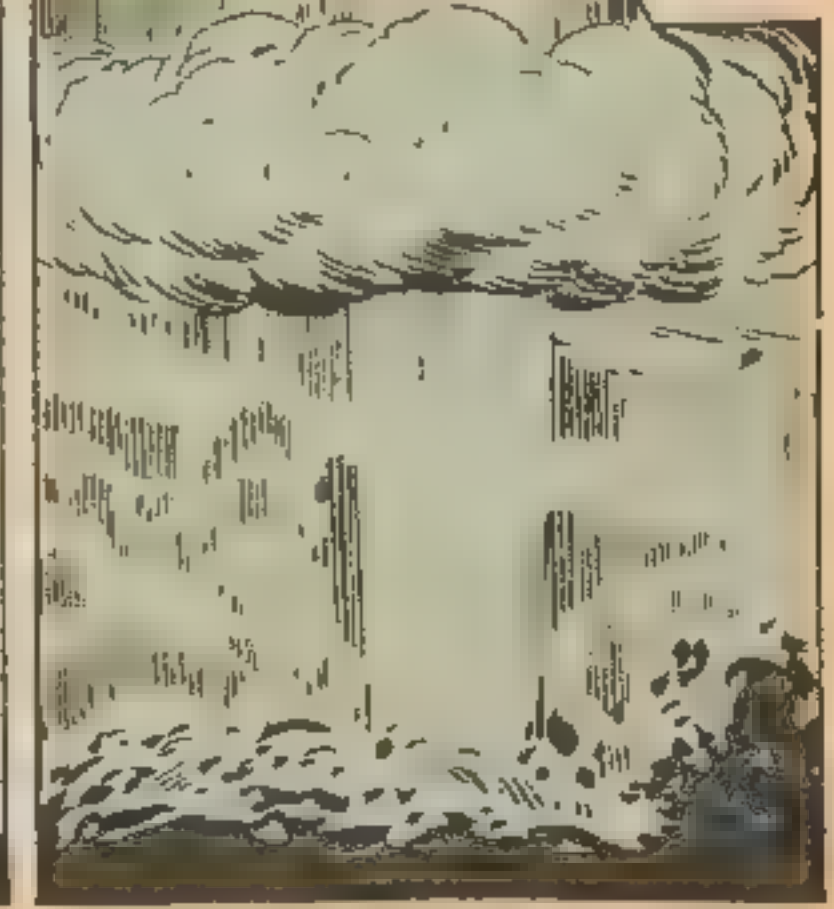
آه ... شعرت بارتجاج قوي .. ولكنني لم أصب بأذى لا

بعد لحظة ... على بعد ميل نحو إسمان ...



آه ... شعرت بارتجاج فقوي ... ولكنني لم أصب بأذى لا

لعله باستطاعة "سوبرمان" أن يحتمل هذا الانفجار الشديد الذي يمكنه أن يفتي الملائكين من المناصب ؟



ما هذه الحادثة الغريبة التي نجت عن انفجار قبيلة من ؟ وكيف
وجد إثنان "سوبرمان" وكل واحد منهما يدعي بأنه الآخر ؟



لقد انفجرت القبيلة... فلاداعي عني نعم سأرجع إلى مور
أن أبلغ الأمر للواء... سأرجع إلى مور وأنا أحمل قصة
مشيرة لنيل فوزي



سأتحول إلى شخصية... والآن سأتحول إلى شخصية
نيل... ثم... نيل...
آه... المصدرة!!
آه... المصدرة!!



يا إلهي... هذا بداي...
ما معنى هذا
التشخيص ؟
تشخيص ؟ هل
تسهمني أنني محتال ؟



سأرى الآن من منا المحتال ! هل
تملك القوة الجبارة لتحتي هنا
القضيب الفولاذي ؟



نعم... وبإستطاعتي آه... إن الشك يساورني... ولكن...
إرجاعه كما كان
عليه سابقاً
دعنا أولاً نحقق في بصمات
أصابعنا !!



إن بصماتنا صبورة مطبق
الأصل... هل يمكن أن يوجد
إثنان منا... من أين جئت
الآن ؟
من مكان انفجار
قبيلة من !!



وكن هل نملك نحن الاثنين جميع القوى الجبارة؟ دعنا نحقق بذلك من أن الانفجار لم يفقدنا بعض القوى حسناً... يجب أن نتأكد



وأنا أيضاً... هل تقطن أن الانفجار القوي شطر "سوبرمان" الأصلي إلى قسمين متعادلين؟ نعم... ولست استغرب هذا الحادث... إن الجرثومة ذات الخلية الواحدة تنقسم باستمرار إلى خليتين متوازيتين

شرع الرحلة في الجبارة بمن فسة عظمى



ولقد تسابقنا بالوصول إلى القمر فرجعنا في آن واحد!! واستحتم في بركة من السائر الناري! باستطاعتنا نحن الاثنين أن نغرق الجبال بسهولة جنة

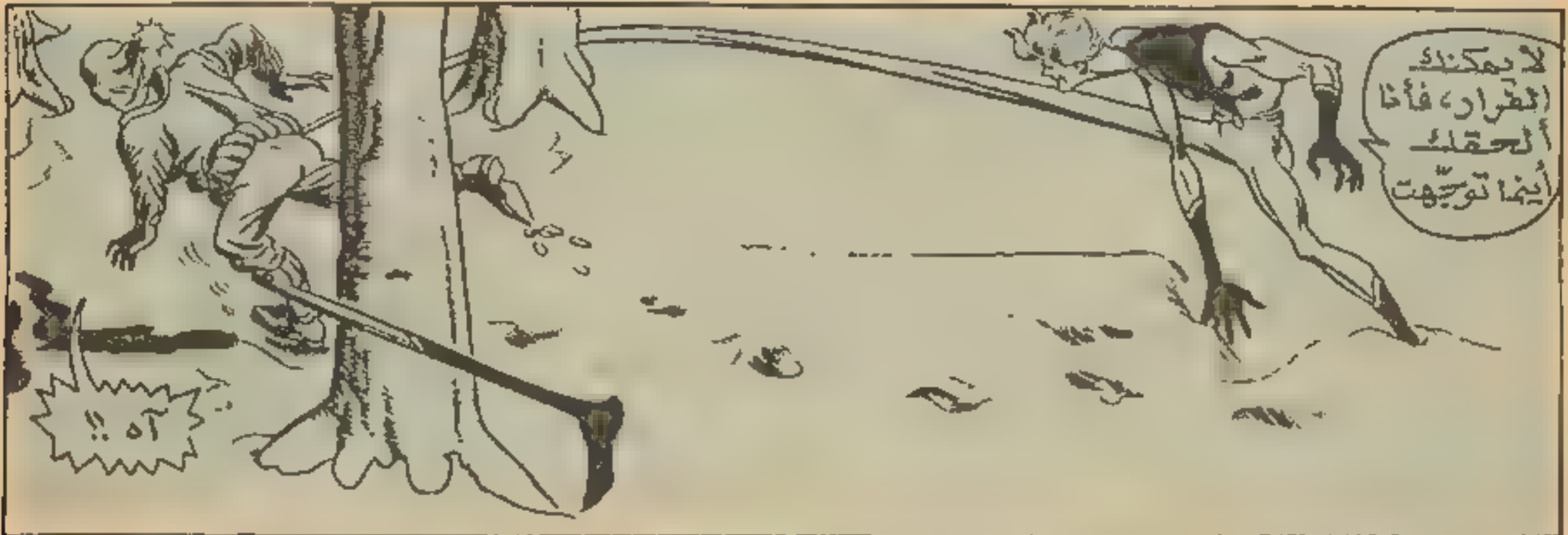


دعني أجرب أشعة نظري وأما أنا فلا أستطيع أن أرى غير الحائط... إذن كل واحد منا يملك قوة لا يملكها الآخر!! آه... أنا أملك أشعة النظر!



ولكن بعد التجربة الأخيرة فوجدت الرحلة في الجبارة عسراً... لا أستطيع أن أرى أيضاً... هل يمكنك أن ترى اسم المركب وهو على بعد ٣٠٠ ميل؟ ما بعد الأفق... هل هذا يعني أنني لست "سوبرمان"؟ أظنك تملك قوة النظر التلسكوبية أيضاً... هل يمكنك أن ترى اسم المركب وهو على بعد ٣٠٠ ميل؟

«ولفزع الرضاع المظلم» وقعت سرقته في صندوقه كان «رأسه» (الرجل المظلم) يقيم فيه مع زوجته ودلتته التمهيدية أن السارق رعد ومظلم ...



وعندما نرصد
الضحية ...

من حسن حظي
أنك جئت في الوقت
المناسب أيها الرجل المطاط
أنا وحيد مسكين ...
ومهنّي الاختراع

سأرجع إلى غرتي
إذ ليس بوسعي
الذهاب إلى
حفلة الرقص
بعد هذا العرّاء

عندما انضمّ الرجل المطاط إلى
زوجته في الحفلة الراقصة ...

كل ما أستطيع أن
أفعله الآن هو انتظار
اللعن عندما
يهاجم ثانية ما الذي يجبره أن
يفعل ذلك؟

لأنه يعلم
أنني هنا
أبحث عنه!

بعد أن فتن اللصان ظهري بعض الساعات الزمان

أصبحت!

لا أزال عند رأبي
أيها المأمور وهو
أدع لا يوجد لصّ مطاط

فلو كان يستطيع أن
يمدّد نفسه فغدا ...
لماذا ربي قبلة الخان
في غرفة السيدة؟
ولكن لا
أستطيع أن
أعلّل هذه
السراقات بطريقة
أخرى

تعالإ معي أيها
المجرمان أو
ويا لأحرى اللص
المطاط، فأنا
كنت أبحث
عن الرجلين
الذين يقومان
بأعمال الإجرام
الضئ!!

نعم ... كنا
نقوم حول
المنطقة
على أمل
أن نحصل
على بعض
المال!!

النجدة!! سرق
"اللعن المطاط" رسوم
خطط الاختراع!

قبل نهاية
الحفلة ...

أرجو
أن أقبض
على
اللعن هذه
المرة!!



أسرع الرجل انهبط
إلى غرفة المخرج في
الطابق الثالث...

كنت أحقق في أوراقها
لأنك أد من وجودها
وفجأة فتحت النافذة
وظهر رجل مقبع!!

تعال معي أريك
ما شاهدت!!

وعند ما فتحت
فني لم أطلب النجدة
مد يده عبر الغرفة وضربني
ضربة أفقدتني
وعيني!!



هاهي آثار أقدامه
... إنها تبعد خمسة
عشر أو عشرين أو
حتى أربعين ياردة
من بعضها البعض!

لا يستطيع أحد أن يترك آثاراً
كهنه إلا إذا كان مطاطاً!!

ربما يا سيد
"سميح"!!

سأخرج وألقي
نظرة!!



لخفت آثار
الأقدام عند
الطريقه الجري
حيث كانت مسوون
واقفة بانظاره...

لا فائدة من اقتفاء
الأثر فوق الطريق
الجري!!

يجب أن نعترف الآن
أن اللص هو رجل مطاط!

لم أقتنع بعد!!

يجب أن أفكر
في الأمر!!



بعد بضعة دقائق فتح الرجل
المطاط عينييه ومهاج...

آه... فهمت الآن!

ماذا فهمت؟ فأنا
لا أرى شيئاً!!

لا يمكنك أن
تري شيئاً!!

وما معنى ذلك؟

لو كان اللص مطاطاً،
لشاهدنا آثار أقدامه
تؤدي إلى الفندق... إن
أمامنا آثاراً تبعد
عن الفندق!!

ونظرونا وأمعننا استطلاع لرجل
المطاط أن يرمي إلى غرفة الفندق!

أين
"سميح"؟

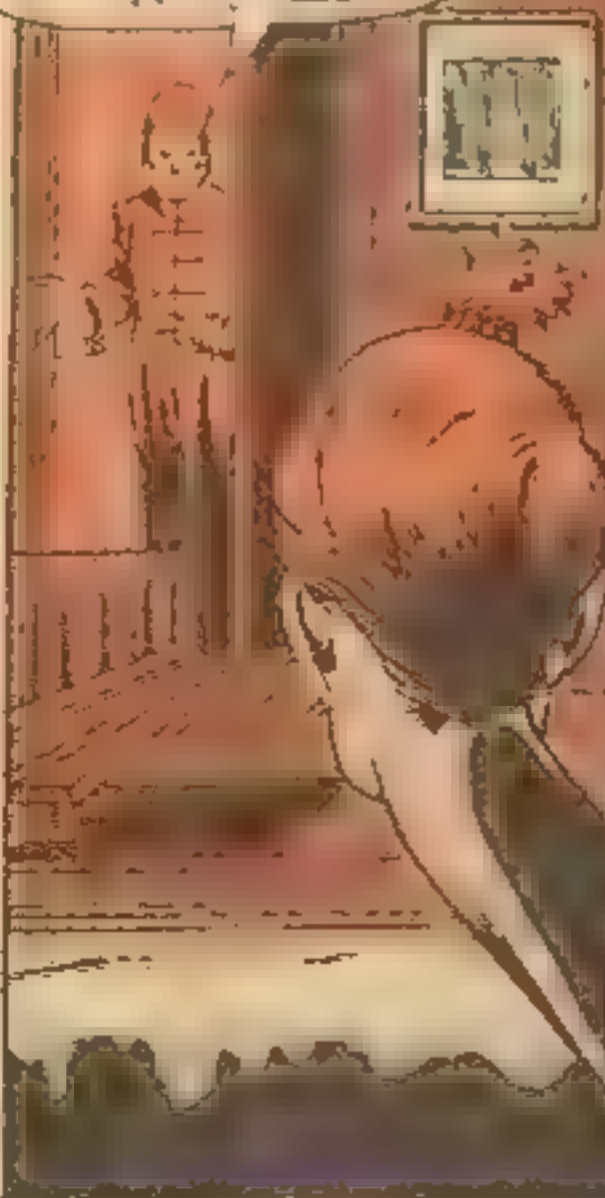
غادر الفندق
يا سيدي!

قال أنه ليس باستطاعته
أن يمش أكثر بعد
الحادثتين المؤلمتين اللتين
ألما به!!

قصة الخطط
المسروقة لأصحة لها
... لأن "سميح"
هو اللص!!

توجد طريق
واحدة
لمغادرة
الفندق!

سأذهب في
الطريق المختصرة
وأهاجئه!!



استطاع الرجل
المطاط "مخطواته"
العابسة أن يصل
إلى السيارة بسرعة..

إن الرجل المطاط
يطاردني... لقد
رأيتني في المرآة!!

ولكنني سأعاجبه
ببطريقي الخاصة
التي خدعت
الجميع بها!!

لو بقي "سميح"
صامتاً، لا استطاع
أن يخدعني!!

ولكنه بالغ بالخيال
فادّعى أنه رأى
"الصل المطاط"..
بيجما أثبتت
آثار الأقدام
على عكس
س ذلك!!



بعد قليل... خرج "سميح" من سيارته
يحمل قسيبة خاصة لصيد الأسماك
وتكذب بوابطرافطة معدنية

بهذه القطعة المعدنية آه... هذه
ضربيت هيكلاً فأفقدته! هي الخدعة
وعيش... وسأكرر التي استعملها
العملية مع الرجل في سرقته!
الرجل المطاط... إنها القسيبة
وعدد من القطع
المعدنية
المختلفة!



لهذا السبب اضطر
أن يري قبيلة
الغان في غرفة
السيدة كي يخفي
عنها الحقيقة!!
لقد سحب
صندوق
المجوهرات
بواسطة
قطعة
معدنية!

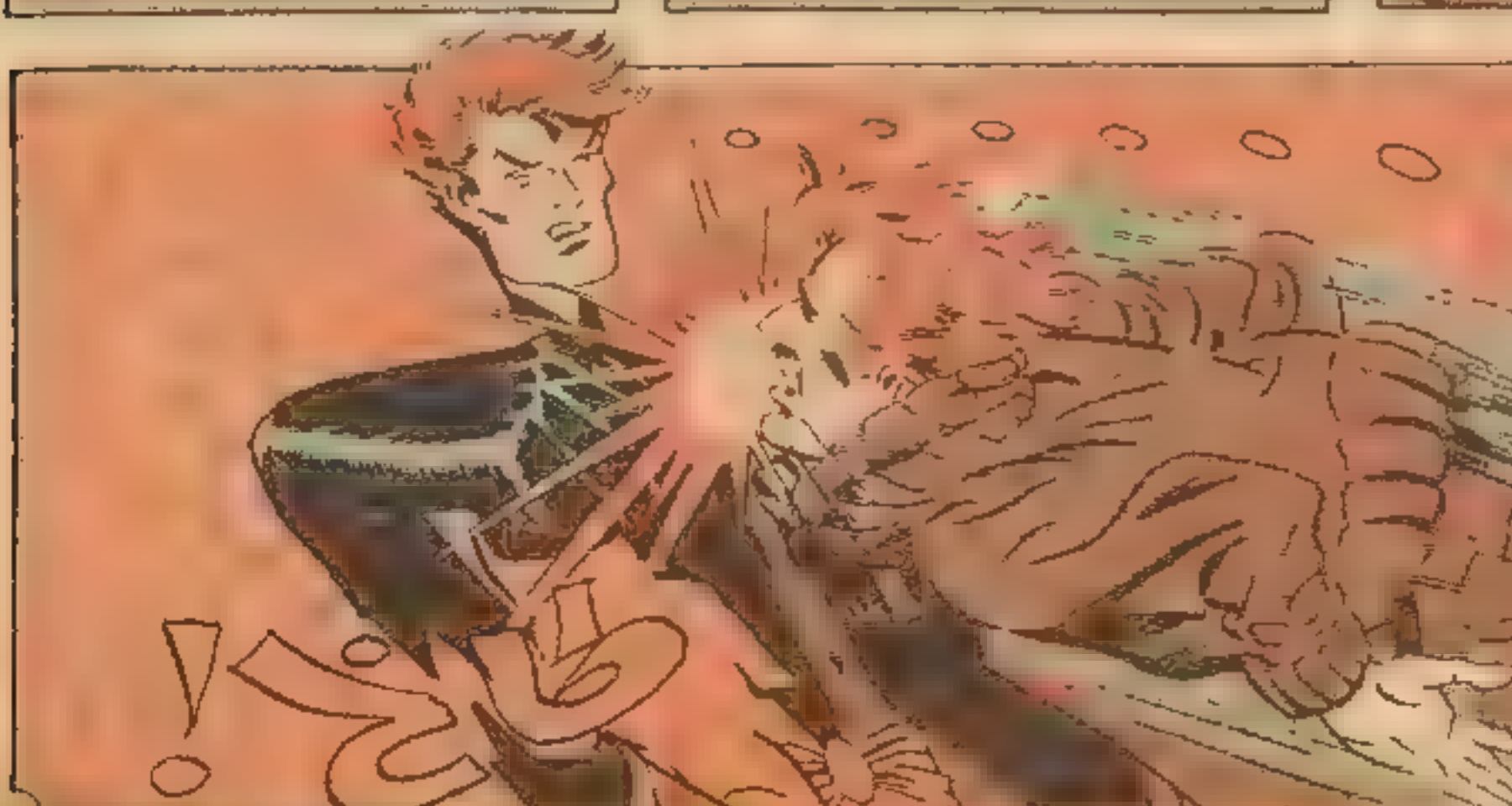


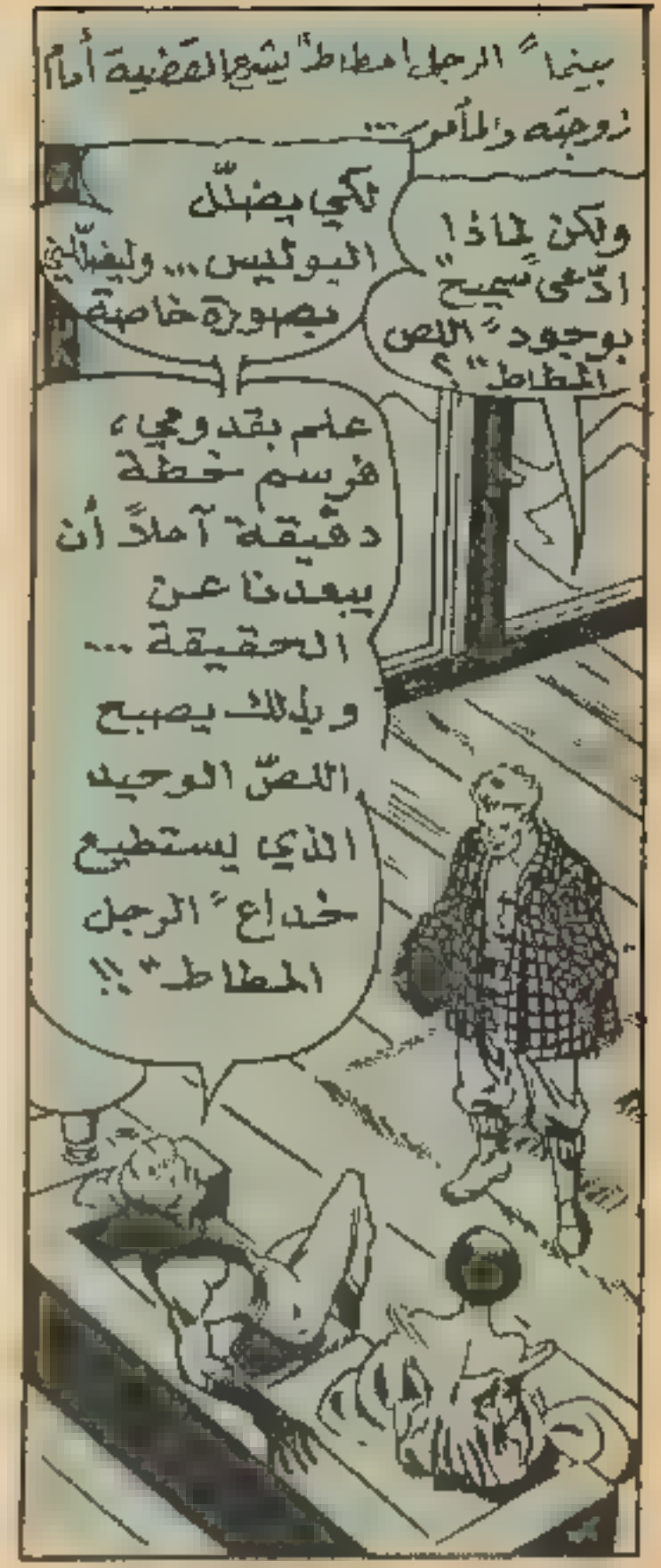
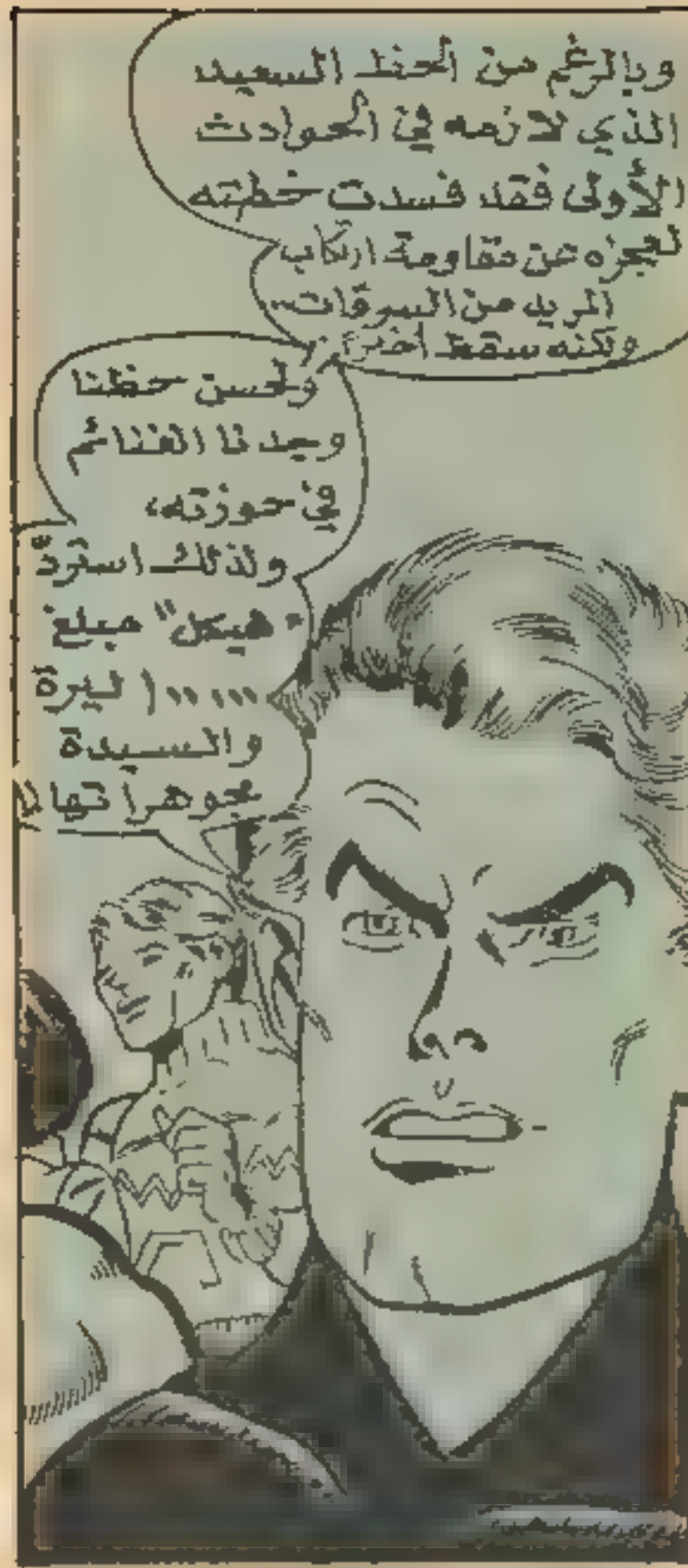
وربما استخدم قطعة
أخرى بشكل حدوق
ليرسم آثاراً
فوق الثلوج!

ولكن بالرغم
من مهارته
فقد أغفل
شيئاً
واحداً!!



كان منصّباً على إصباح
كيفية فراود ذلك الصل
المطاط "الخيالي"، حتى
أنه نسي أن يضع
آثاراً تشير إلى
قدومه في
بادي الأمر!!





هل عرفت من هو؟

اكتب إلتى على العنوان التالي:

ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت

قبل ١٥/٤/١٩٦٨

الاسم
العنوان
الجواب

الحكايات من

جحا يخاصم زوجته

من كتاب السيدة روز غريب «رجحا»

حين انقطع جحا عن العمل في الوظائف العامة ، لزم منزله وانصرف الى رعاية حماره والارتزاق منه • كان يشغله طول النهار بنقل البضائع والاحمال ويعود في المساء هو والحمار تعبين القوى • وكانت زوجته تقاسمه العناية بالحمار فتعمه أحياناً وتسقيه • عاد جحا مرة الى البيت متبرماً متوتر الأعصاب من تعب النهار فطلب من زوجته ان تقدم للحمار عليه •

قالت الزوجة : أنا أيضاً تعبلة لا اقدر على الحركة • قضيت النهار بطوليه اغسل ثيابك الوسخة حتى تشقق يداي من المفرك والدعك •

جحا : لكن رجليك سليمتان لا تمنعانك من النهوض لا طعام الحمار •

الزوجة : رجلاي محطمتان من صعود الدرج لنشر الثياب على السطح •

جحا : لا تخلقى الأعذار • قومي

وأطعمي الحمار •

الزوجة : قم أنت •

جحا : بل قومي أنت •

الزوجة : بل أنت •

جحا : أنا تعب يا امرأة •

الزوجة : وأنا تعبلة يا رجل •

واحتدم بينهما الجدل فلم ينهض احدهما لا طعام الحمار •

وحين تعبوا من المشاجرة والخصام لزم كلاهما الصمت حانقا •

وقالت الزوجة : الذي يتكلم أولاً عليه ان يقدم للحمار عليه •

فأحنى جحا رأسه علامة الموافقة •

وانزوى في جانب من الغرفة وظل ساعات طويلة ساكناً لا يفتح فمه ولا ينبس ببنت شفة ، حتى ضجرت المرأة وخرجت من البيت • ومكثت عند أهلها • وجحا قابع في زاويته لا يتحرك ولا يتكلم •

تسلية



هل تستطيع
أن تعرف ماذا
يفعل كل
من المجتمعين
في الصورتين؟

حل لتسليّة العدد الماضي :

يفتح معنادا عندما نقوم بطرح العددين
الرقم ٩ في وسط حاصل الطرح .

العدد المختار : ٥٦٣

العدد المعكوس : ٣٦٥

الحاصل : ١٩٨

عندما تعرف رقم مربعة الأحاد أي ٨ كل ما عليك أن
تفعله هو أن تطرحه من الرقم ٩ لتحصل على الرقم الثالث وبالتالي
على نتيجة الطرح . تستطيع أن تلعب هذه اللعبة
بأية أرقام أخرى شرط أن يكون العدد من
ثلاثا مرتبات .



هناك أعداد من الـ (١ الى الـ ٩ -
عليك أن تكون من
أرقامًا يكون مجموعها ١١ - شرط
أن تكون أي عدد مرتبات .



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

- خميس عبد الوهاب - يهوى جمع الطوايع - لبنان - الشويفات - المدرسة اللبنانية العالية
محمد سالم القماطي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع - ليبيا - طرابلس - سوق الصياغة - مقهى الحرية
- رقم ١٠
قيصر مطر - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع - لبنان - حارة حريك - ملك ميشال واكد - قرب الياس اهود
صالح رجب الازجلي - ١٤ سنة - يهوى المطالعة - ليبيا - بنغازي - شارع الحميدي - رقم ١٢٤ - دكاكين
حميد الصابري .
حسن عبد الحميد محسون - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع - السعودية - جدة - المطار - معهد
التدريب الفني .
حسام احمد ابو النصر - ١٢ سنة - يهوى المطالعة - ليبيا - طرابلس - شارع الماعزي - السفارة المصرية
عبد المجيد عبد الله الفيتوري - ٢ سنة - يهوى المطالعة - ليبيا - طرابلس - شارع الماعزي -
السفارة المصرية .
الياس خليل قاميش - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - الاردن - عمان - جبل اللويده - قرب جامع المدي
عبر معطفي ابو شنب - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع - الكويت - الاحدي - الشارع الجنوبي - رقم ٢ -
منزل رقم ٢ .
محمد الهادي بن البشير - يهوى المطالعة - تونس - ولاية قفحة - الكحولي - قصر الحمام - الرقاب -
بواسطة محمد تاجر .
احمد كامل احمد - ٢٠ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - راس غارب - البحر الاحمر - محلات فكرة
- بواسطة كامل الحليق .
يوسف احمد منصور - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - السعودية - الرياض - مدرسة الابناء المتوسطة .
يوسف فهمي عطا - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - شبرا - التربة الولاقية - ١٢
شارع هاتور .
صفوت امين جريس - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - اسبوط - ٥١ شارع عمر بن عبد العزيز .
صابر الدسوقي - يهوى المطالعة - ج.ع.م - الجيزة - مدرسة الاصلاح الاعدادية الخاصة .
احمد ابراهيم محمد الفحل - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - بورسعيد - شارع اسوان والانصار .
فيزي احمد الصغير - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - السويس - شارع صدقي - كفر عقدة -
حارة المهدي .
مجدي عبد السيد مسيحه - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - العباسية - شارع السريان -
رقم ١٤
فاروق فقري سليمان - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - اسبوط - شارع المطارين - منزل ١٦ .
اشرف محمد سليم - ١٢ سنة - يهوى الرياضة - ج.ع.م - القاهرة - ١٢ شارع محمد طلعت - المعجزة
خيري عثمان شكري - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - بني سويف - ٢١ شارع حافظ .
نشأت سيد فهمي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - ٧ شارع سليمان - القاهرة .
طارق احمد عبد الوهاب - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ٨٥ شارع النيل -
شقة ٢٣ .





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها